

Утвержден
приказом МАОУ «Лицей № 5»
от «31» августа 2023 г. № 134/2

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Модуль: Плоские керамические изделия				
1.1.	Вводный урок. Изучение свойств материалов и назначения инструментов. Техника безопасности. Формование и соединение деталей изделия.	4			Наблюдение, анализ практических работ
1.1.1.	Упражнение: «Знакомство с глиной».	1			
1.1.2.	Глиняные камешки.	1			
1.1.3.	Объемные узоры.	1			
1.1.4.	Чешуйка к чешуйке.	1	1,5	2,5	
1.2.	Формование из пласта. Создание простых плоских изделий. Декорирование изделий.	4			Наблюдение, анализ практических работ
1.2.1.	Узорные плиточки.	1			
1.2.2.	Яркие цифры.	1			
1.2.3.	Нарядная бабочка.	1	1	3	
1.3.	Формование из пласта и декорирование текстурами, оттисками с использованием природных материалов.	3	1	2	Наблюдение, анализ практических работ
1.3.1.	Осенний ковер.	1			
1.3.2.	Следы на берегу.	1			
1.3.3.	Подсолнечник.	1			
1.4.	Формование из пласта, декорирование наклепными элементами из кома, жгута, пласта.	4	1	3	Наблюдение, анализ практических работ
1.4.1.	Гусеница на мухоморе.	1			
1.4.2.	Пушистый одуванчик.	1			
1.4.3.	Ветвистые деревья.	1			
1.4.4.	Бурная река.	1			
1.5.	Формование из пласта и жгута. Плоская композиция из жгутов.	4	1	3	Наблюдение, анализ практических работ
1.5.1.	Радуга-дуга.	1			
1.5.2.	Павлинье перо.	1			
1.5.3.	Добрый кактус.	1			
1.5.4.	Глазуровка изделий раздела 1.5.	1			

Промежуточная аттестация		0,5	-		Портфолио работ 1 модуля
2.	Модуль: Полуобъемные керамические изделия				
2.1.	Мелкая пластика.	3			Наблюдение, анализ практических работ
2.1.1.	Бусина и бусинка.	1			
2.1.2.	Кулон - воздушный шар.	1			
2.1.3.	Посудка для лилипутов.	1	1	2	
2.2.	Совмещение техник формования: ком, пласт, жгут. Основы стилизации. Технология создания рельефного изображения.	2			Наблюдение, анализ практических работ
2.2.1.	Пушистая сова.	1			
2.2.2.	Вязаный свитер.	1	0,5	1,538	
Промежуточная аттестация		0,5	-	0,5	Портфолио работ 2 модуля
3.	Модуль: Объемные керамические изделия				
3.1.	Скульптура малых форм. Формование из куска (кома). Создание объемного изделия по образцу.	2			Наблюдение, анализ практических работ
3.1.1.	Лисичка - пушистый хвост.	1			
3.1.2.	Как приручить дракона.	1	0,5	1,5	
3.2.	Формование из куска (кома). Формы по типу колокольчика. Декоративный колокольчик.	2			Наблюдение, анализ практических работ
3.2.1.	Миска-зверушка.	1			
3.2.2.	Шкатулка-черепашка.	1	0,5	1,5	
3.3.	Формование из куска (кома) по мотивам традиционных игрушек.	2	-	2	Наблюдение, анализ практических работ
3.3.1.	Дымковская игрушка. Барыня.	1			
3.3.2.	Филимоновская игрушка. Всадник.	1			
3.4.	Формование из жгута, объемное изделие.	2	-	2	Наблюдение, анализ практических работ
3.4.1.	Ломтик арбуза.	1			
3.4.2.	Шкатулка «Хозяйка медной горы».	1			
Итоговый контроль		1	-	1	Творческая работа
Итого		34			