

Приложение 4 к ООП - ОП СОО

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Комитет по образованию, культуре, спорту и делам молодежи администрации
Камышловского городского округа
МАОУ «Лицей № 5»

РАССМОТРЕНО
Методическим объединением
учителей гуманитарных
предметов

Протокол № 2
от «29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом

Протокол № 1
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

Хинчагашвили И.О.
Приказ № 134-од
от «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная литература»
(русская)
для обучающихся 10 - 11 классов

Нормативно – правовые основания разработки рабочей программы по учебному предмету «Родная литература»

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» п.3.6 ст.28, требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и Основной образовательной программой среднего общего образования МАОУ «Лицей № 5» Камышловского ГО.

Общее количество уроков в неделю в 10-11 классах составляет 2 часа: 10-й класс – 1 час (34 часа в год), 11-й класс – 1 час (34 часа в год). **Всего за курс – 68 часов.**

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература» на уровне среднего общего образования

Планируемые личностные результаты освоения учебного предмета «Литература»:

1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Планируемые метапредметные результаты освоения ООП

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

1. Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

2. Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Литература»:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

7) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

8) владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Литература»:

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);

анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:

о месте и значении русской литературы в мировой литературе;

о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;

о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;

об историко-культурном подходе в литературоведении;

об историко-литературном процессе XIX и XX веков;

о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;

имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;

о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

Содержание учебного предмета «Родная литература (русская)»

Как и в примерной ООП СОО по учебному предмету «Литература», в рабочей программе по учебному предмету «Родная литература (русская)» предложен модульный принцип формирования рабочей программы: структура каждого модуля определена логикой освоения конкретных видов читательской деятельности и последовательного формирования читательской компетентности, т.е. способности самостоятельно осуществлять читательскую деятельность на незнакомом материале. Содержание рабочей программы оформляется в проблемно-тематические блоки, обусловленные историей России, ее культурой и традициями:

- **Личность** (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).
- **Личность и семья** (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).
- **Личность – общество – государство** (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).
- **Личность – природа – цивилизация** (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).
- **Личность – история – современность** (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в

культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

Данные тематические блоки определяются, исходя из современного состояния отечественной культуры, нацелены на формирование восприятия русской литературы как саморазвивающейся эстетической системы, на получение знаний об основных произведениях отечественной литературы, их общественной и культурно-исторической значимости.

10 класс

Проблемно-тематический блок «Личность»:

Д. С. Лихачёв «Письма о добром и прекрасном».

Проблемно-тематический блок «Личности семья»:

А. Н. Островский. Комедия «Не всё коту масленица». Своеобразие конфликта и система образов в комедии.

Ф.М. Достоевский. Роман «Подросток». История создания. Прототипы героев романа.

И.С.Тургенев. «Первая любовь». Душевные переживания юного героя. Неразрешимое столкновение с драматизмом и жертвенностью взрослой любви.

М.Е. Салтыков-Щедрин. «Господа Головлевы». Роман-хроника помещичьего быта.

Л.Н. Толстой. «Смерть Ивана Ильича». Место человека в семье и обществе.

Проблемно-тематический блок «Личность – общество – государство»:

И.С.Тургенев. «Рудин». Картина общественно-политической жизни в романе.

Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека.

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приваловские миллионы»

Проблемно-тематический блок «Личность – природа – цивилизация»:

И.А. Гончаров. Очерки «Фрегат «Паллада» (фрагменты). Изображение жизни, занятий, черт характера коренных народов Сибири, их нравственной чистоты. Контакты разных слоев русского населения Сибири с местными жителями. «Русский» путь цивилизации края, его отличие от европейского.

В.М.Гаршин. «Красный цветок». Отражение сущности современного автору общества в рассказе.

Проблемно-тематический блок «Личность – история – современность»:

Н.С. Лесков. Рассказ «Однодум». «Праведник» как национальный русский тип. Влияние христианских заповедей на становление характера героя рассказа.

Г.И. Успенский. Особенности творчества. Эссе «Выпрямила». Рассказ «Пятница». Рассуждения о смысле существования человечества.

11 класс

Проблемно-тематический блок «Личность»:

А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи» как нравственное воззвание к читателю.

М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности.

Ю. П. Казаков. Рассказ «Во сне ты горько плакал». Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе Ю.П. Казакова «Во сне ты горько плакал».

Проблемно-тематический блок «Личности семья»:

Б.Н. Зайцев. Повесть «Голубая звезда». Обращение к вечным ценностям в повести Б.Н. Зайцева «Голубая звезда». Образ мечтателя Христофорова и история его любви в повести Б.Н. Зайцева «Голубая звезда».

В.В. Набоков. Роман «Машенька». Своеобразие конфликта в романе В.В. Набокова «Машенька». Образ Машеньки как символ далекой родины в романе В.В. Набокова «Машенька».

Ф.А. Абрамов. Роман «Братья и сёстры».

Народная правда военного времени в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры».

История деревни Пекашино в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры» как олицетворение мужества простого русского народа в военные времена.

Душевная красота членов нескольких семейств: Пряслиных, Ставровых, Нетесовых и Житовых – в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры».

А.Н.Арбузов. Пьеса «Жестокие игры». Нравственная проблематика пьесы А.Н.Арбузова «Жестокие игры».

Проблемно-тематический блок «Личность – общество – государство»:

И.А. Бунин. Рассказ "Иоанн Рыдалец". Русский национальный характер в рассказе И.А. Бунина "Иоанн Рыдалец".

А.Н. Островский. Роман «Как закалялась сталь». Отражение событий эпохи Гражданской войны в романе А.Н. Островского «Как закалялась сталь». Особенности художественного метода социалистического реализма на примере романа А.Н. Островского «Как закалялась сталь».

Э. Веркин. Повесть «Облачный полк». Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести.

В.С. Маканин. Рассказ «Кавказский пленный». Человек и государственная система в рассказе В.С. Маканина «Кавказский пленный». Проблема межнациональных отношений в рассказе.

З. Прилепин. Роман «Санька». Законы морали и государственные законы в романе З. Прилепина «Санька». Тема внутреннего мира членов радикальных молодежных движений в романе.

Проблемно-тематический блок «Личность – природа – цивилизация»:

Н.М. Рубцов. Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова (стихотворения: «В горнице», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»)

Проблемы современной цивилизации в научно-фантастическом романе А. и Б. Стругацких «Улитка на склоне».

Л.С.Петрушевская. Современная цивилизация в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны».

Проблемно-тематический блок «Личность – история – современность»:

И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции». Оценка автором деятельности русской эмиграции.

Ю.О. Домбровский. Роль личности в истории (диалогия Ю.О. Домбровского «Хранитель древностей» и «Факультет ненужных вещей»). Роман Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей». Судьба ценностей христианско-гуманистической цивилизации в мире антихристианском. Образ русского интеллигента в эпоху сталинских репрессий в романе.

В.Ф. Тендряков. Трагедия периода раскулачивания в рассказе В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых».

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

10 класс (34 часа, 1 час в неделю)

Тема урока	Количество часов	Практическая часть программы	Примечание	Сроки прохождения	
				П	Ф
Личность					
Д. С. Лихачёв «Письма о добром и прекрасном».	1				
Д. С. Лихачёв «Письма о цели и смысле жизни».	1				
Д. С. Лихачёв о красоте поведения.	1				
Д. С. Лихачёв о красоте, отражающейся в произведениях искусства.	1				
Личность и семья					
А. Н. Островский. Комедия «Не всё коту масленица». Своеобразие конфликта и система образов в комедии.	2				
Ф.М. Достоевский. Роман «Подросток». История создания. Прототипы героев романа.	1				
Становление личности главного героя романа – Аркадия Макаровича Долгорукого.	1				
Макар Долгорукий как символ понимания народной правды и идеи нравственного «благообразия» в романе.	1				
И.С.Тургенев. «Первая любовь». История создания. Автобиографизм повести.	1				
Душевные переживания юного героя повести. Неразрешимое столкновение с драматизмом и жертвенностью взрослой любви.	1				
М.Е. Салтыков-Щедрин. "Господа Головлевы" как роман-хроника помещичьей семьи.	1				

Образ Иудушки Головлёва в романе	1				
Л.Н. Толстой. «Смерть Ивана Ильича». Место человека в семье и обществе.	1				
История жизни Ивана Ильича - «история самая простая и обыкновенная и самая ужасная».	1				
Герасим в повести как образ, продолжающий галерею толстовских персонажей из народа.	1				
«Личность – общество – государство»					
И.С.Тургенев. «Рудин». Картина общественно-политической жизни в романе.	1				
Образ главного героя романа. Отзывы в критике.	1				
Особенности композиции, индивидуальный авторский язык в романе.	1				
Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека.	1				
Специфика композиции произведения «Гуттаперчевый мальчик».	1				
Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приваловские миллионы»	2				
Мир новых людей в романе «Приваловские миллионы».	2				
«Личность – природа – цивилизация»					
И.А. Гончаров. Очерки «Фрегат «Паллада» (фрагменты). Изображение жизни, занятий, черт характера коренных народов Сибири, их нравственной чистоты.	1				
«Русский» путь цивилизации края, его отличие от	1				

европейского в очерках «Фрегат «Паллада».					
Отражение сущности современного автору общества в рассказе В.М.Гаршина «Красный цветок».	1				
«Личность – история – современность»					
Н.С. Лесков. Рассказ «Однодум». «Праведник» как национальный русский тип.	1				
Влияние христианских заповедей на становление характера героя рассказа.	1				
Особенности творчества Г.И. Успенского. Эссе «Выпрямила».	1				
Рассказ Г.И. Успенского «Пятница»	1				
Зачёт «Основные проблемы и темы художественной и публицистической литературы XIX века»	1				
Резервные уроки	1				
Итого:	34 часа				

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

11 класс (33 часа, 1 час в неделю)

	Тема урока	Количество часов	Практическая часть программы	Примечание	Сроки прохождения	
					П	Ф
Личность – 3 часа						
1	А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи» как нравственное воззвание к читателю	1				
2	М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности	1				
3	Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе Ю.П. Казакова «Во сне ты горько плакал»	1				
Личность и семья – 9 часов						
4.	Обращение к вечным ценностям в повести Б.Н. Зайцева «Голубая звезда»	1				
5.	Образ мечтателя Христофорова и история его любви в повести Б.Н. Зайцева «Голубая звезда»	1				
6.	Своеобразие конфликта в романе В.В. Набокова «Машенька»	1				
7.	Образ Машеньки как символ далекой родины в романе В.В. Набокова «Машенька»	1				
8.	Народная правда военного времени в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры»	1				
9.	История деревни Пекашино в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры» как олицетворение мужества простого русского народа в военные времена	1				
10.	Душевная красота членов нескольких семейств: Пряслиных, Ставровых, Нетесовых и Житовых – в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры».	1				

11.	Нравственная проблематика пьесы А.Н.Арбузова «Жестокие игры»	1				
12.	Ответственность людей за тех, кто рядом, в пьесе А.Н. Арбузова «Жестокие игры»	1				
«Личность – общество – государство» - 10 часов						
13.	Русский национальный характер в рассказе И.А. Бунина "Иоанн Рыдалец"	1				
14.	Отражение событий эпохи Гражданской войны в романе А.Н. Островского «Как закалялась сталь».	1				
15.	Особенности художественного метода социалистического реализма на примере романа А.Н. Островского «Как закалялась сталь»	1				
16.	Э. Веркин. «Облачный полк». Военные будни в повести	1				
17.	Э. Веркин. «Облачный полк». Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести	1				
18.	Человек и государственная система в рассказе В.С. Маканина «Кавказский пленный»	1				
19.	Проблема межнациональных отношений в рассказе В.С. Маканина «Кавказский пленный».	1				
20.	Законы морали и государственные законы в романе З. Прилепина «Санька»	1				
21.	Тема внутреннего мира членов радикальных молодежных движений в романе З. Прилепина «Санька»	1				
22.	Система пространственных образов романа З. Прилепина «Санька» как отражение эволюции главного героя Саши Тишина	1				
«Личность – природа – цивилизация» - 4ч.						
23.	Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова (стихотворения: «В горнице», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»)	1				
24.	«Будущее, которое наступит без нас...» – проблемы	1				

	современной цивилизации в научно-фантастическом романе А. и Б. Стругацких «Улитка на склоне»					
25.	Современная цивилизация в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны»	1				
26.	Опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны»	1				
«Личность – история – современность» - 7 часов						
27.	И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции». Оценка автором деятельности русской эмиграции	1				
28.	Роль личности в истории (диалогия Ю.О. Домбровского «Хранитель древностей» и «Факультет ненужных вещей»)	1				
29.	Роман Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей». Судьба ценностей христианско-гуманистической цивилизации в мире антихристианском	1				
30.	Образ русского интеллигента в эпоху сталинских репрессий в романе Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей»	1				
31.	Трагедия периода раскулачивания в рассказе В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых»	1				
32.	Зачёт «Основные проблемы и темы русской художественной и публицистической литературы XX-XXI вв.»	1				
33.	Повторение	1				
34.	Резервный урок	1				
	Итого:	34				