

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ «ЛИТЕРАТУРА» 10 – 11 КЛАСС

Нормативно – правовые основания разработки рабочей программы

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования утвержденного приказом Минпросвещения от 31 мая 2021 г. N 286, федеральной образовательной программой основного общего образования, утвержденной приказом Минпросвещения от 18.05.2023 №371, на основе основной общеобразовательной программы начального общего образования МАОУ «Лицей №5», на основе Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» для 5-9 классов.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

Место учебного предмета в учебном плане

Общее количество уроков в неделю в 10-11 классах составляет: 10-й класс – 3 часа (102 часа в год), 11-й класс – 3 часа (102 часа в год). **Всего за курс - 204 часа.**

Предметные результаты освоения учебного предмета «Литература»

Предметные результаты изучения предметной области «Филология» включают предметные результаты изучения учебных предметов: «Русский язык и литература». «Родной (нерусский) язык и литература» (базовый уровень) - требования к предметным результатам освоения базового курса русского языка и литературы (родного (нерусского) языка и литературы) должны отражать:

- 1) сформированность понятий о нормах русского, родного (нерусского) литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- 3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- 4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- 5) знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- 6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного (нерусского) языка;
- 7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- 8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

9) владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература» в 10 классе:

Литературный процесс:

Читать, воспринимать, анализировать, истолковывать, оценивать литературное произведение XIX века в единстве формы и содержания. Характеризовать основные этапы литературного процесса XIX века в России (*Европе). Характеризовать героя русской литературы XIX века. Выявлять характерные для произведений русской литературы XIX века темы, образы и приемы изображения человека. Давать общую характеристику литературного направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм), творчества писателя, созданного им (*художественного мира произведения). Выявлять признаки эпического, лирического и драматического родов в литературном произведении. Подбирать материал о биографии и творчестве писателя XIX века, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов интернета.

Литературная критика:

Читать и анализировать фрагменты литературно-критических статей о произведениях литературы XIX века, творчестве писателей, (*литературных группировках и школах), борьбе эстетических идей. Составлять цитатный план литературно-критической статьи. (*Сопоставить эстетическую и идейную позицию критика XIX века). Составлять сопоставительную таблицу на основе анализа двух литературно-критических статей. (*Аргументированно сопоставлять позиции и суждения двух критиков XIX века). Выразить: (*свое личное отношение к оценке творчества писателя литературной критикой XIX века и XX века).

Программные эпические произведения:

Читать, воспринимать, анализировать, истолковывать, оценивать эпическое литературное произведение XIX века в единстве формы и содержания. Характеризовать: сюжет, *фабулу и композицию эпического произведения XIX века; тематику, проблематику, идею, *пафос произведения XIX века; художественное время и пространство литературного произведения XIX века; систему персонажей произведения XIX века; художественную роль детали в произведении XIX века; авторские изобразительно-выразительные средства создания персонажей, пространства и времени, *авторский стиль; *лейтмотив и сквозные мотивы в произведениях XIX века; *символику произведения; авторский метод; жанр произведения XIX века; авторскую позицию и способы ее выражения произведении XIX века; *авторскую концепцию мира и человека; традицию и новаторство в творчестве писателя.

Сопоставлять: героев двух (*более произведений XIX века); изображенные события двух (*более) произведений XIX века; темы двух (*более) произведений XIX века; собирательные образы двух (* более) произведений XIX века; сквозные образы двух (*более) произведений XIX века; идейно-художественное содержание эпического произведения и театральную постановку; (*идейно-художественное содержание эпического произведения и экранизацию произведения); идейно-художественное содержание эпического произведения и иллюстрации художников к произведению; (*идейно-художественное содержание эпического произведения и его музыкальную интерпретацию). Выразить: свое личное отношение к событию, герою, авторской

позиции; свое личное отношение к творчеству поэта XIX века; (*свое личное отношение к оценке творчества писателя литературной критикой XIX века и XX века).

Программные лирические произведения:

Читать, воспринимать, анализировать, истолковывать, оценивать лирическое литературное произведение XIX века в единстве формы и содержания. Характеризовать: художественное событие, художественное время, художественное пространство и художественное состояние лирического героя; поэтические средства создания художественных образов лирического произведения; лирического героя стихотворения, цикла, поэзии автора; композицию лирического произведения поэта XIX века; поэтический смысл лирического произведения XIX века; художественную роль детали; (*символику произведения; *авторский поэтический стиль; *лейтмотив и сквозные мотивы в поэзии автора XIX века); авторский метод; жанр лирического произведения XIX века; особенности стихосложения, мелодический ритм лирического произведения; (*авторскую концепцию мира и человека); традицию и новаторство в творчестве поэта. Сопоставлять: лирических героев разных стихотворений автора XIX века; лирических героев поэзии двух авторов XIX века; два (*более) стихотворений одного автора с общей темой; два (*более) стихотворений двух авторов с общей темой; два (*более) лирических произведений XIX века (комплексно); (*идейно-художественное содержание эпического произведения и его музыкальную интерпретацию). Выражать: свое личное отношение к лирическому герою стихотворения, цикла, поэзии в целом автора XIX века; свое личное отношение к творчеству поэта XIX века; (*свое личное отношение к оценке творчества поэта литературной критикой XIX века и XX века).

Программные лиро-эпические произведения:

Читать, воспринимать, анализировать, истолковывать, оценивать лиро-эпическое произведение XIX века в единстве формы и содержания. Характеризовать: сюжет, (*фабулу) и композицию лиро-эпического произведения XIX века; тематику, проблематику, идею, (*пафос) лиро-эпического произведения XIX века; художественное время и пространство лиро-эпического произведения XIX века; систему персонажей лиро-эпического произведения XIX века; эпическое и лирическое начала в произведении; художественную роль детали в лиро-эпическом произведении XIX века; авторские изобразительно-выразительные средства создания персонажей, пространства и времени, (*авторский стиль); (*мелодический ритм) лиро-эпического произведения; (*символику произведения); авторский метод; жанр лиро-эпического произведения XIX века; авторскую позицию и способы ее выражения произведении XIX века; (*авторскую концепцию мира и человека); традицию и новаторство в творчестве писателя. Сопоставлять: героев лиро-эпического произведения XIX века; собирательные образы двух лиро-эпических произведений XIX века; (*творческую манеру авторов лиро-эпических произведений). Выражать: свое личное отношение к событию, герою, авторской позиции; свое личное отношение к творчеству поэта XIX века; (*свое личное отношение к оценке творчества поэта литературной критикой XIX века и XX века).

Программные драматические произведения:

Читать, воспринимать, анализировать, истолковывать, оценивать драматическое литературное произведение XIX века в единстве формы и содержания. Характеризовать: сюжет, (*фабулу) и композицию драматического произведения XIX века; тематику, проблематику, идею, (*пафос) драматического произведения XIX века; художественное время и пространство драматического произведения XIX века; систему персонажей драматического произведения XIX века; художественную роль детали в драматическом произведении XIX века; авторские изобразительно-выразительные средства создания персонажей, пространства и времени в драматическом произведении, (*авторский стиль); (*лейтмотив) сквозные мотивы в драматических произведениях XIX века; (*символику драматического произведения); авторский метод; жанр драматического произведения XIX века; авторскую позицию и способы ее выражения в драматическом произведении XIX

века; (*авторскую концепцию мира и человека); традицию и новаторство писателя в развитии отечественной и мировой драматургии. Сопоставлять: героев двух (* более) драматических произведений XIX века, изображенные события двух (*более) драматических произведений XIX века; темы двух (*более) драматических произведений XIX века; собирательные образы двух (*более) драматических произведений XIX века; сквозные образы двух (*более) драматических произведений XIX века. Выражать: свое личное отношение к событию, герою, авторской позиции; свое личное отношение к творчеству драматурга XIX века; (*свое личное отношение к оценке творчества драматурга литературной критикой XIX века и XX века).

Теория литературы:

Реализация системно-функционального подхода к изучению теории литературы основана на поэтапном освоении теоретико-литературных терминов и понятий как аппарата восприятия, анализа, истолкования, оценки литературного произведения XIX и XX веков. Теоретико-литературные термины и понятия, подлежащие усвоению в процессе читательской деятельности школьников 10 класса представлены а) функционально обоснованно — в статьях учебника; б) итоговым акцентированным перечнем — в конце каждой монографической темы; в) словарем с пояснительными словарными статьями — в конце учебника 10 класса.

Материал учебника:

Читать учебные статьи, вопросы и задания. Понимать основные теоретические положения учебных статей. Выполнять указанные в тексте статьи задания по литературе XIX века в процессе работы с материалом учебника. Анализировать формулировки вопросов и заданий после монографической темы по литературе XIX века с целью осмысления учебных задач самостоятельной читательской деятельности. Различать формы учебной работы: беседу, сочинение, лабораторное занятие, практикум, семинар, (*дискуссию), проект, исследование. Осваивать базовые теоретико-литературные понятия как основу анализа произведений литературы XIX века. Маркировать закладками востребованный на уроке учебный материал и находить его в содержании статьи в процессе читательской деятельности на уроке и во время подготовки к занятиям.

Цитировать содержание учебных статей и литературно-критических статей авторов XIX, XX веков. Пересказывать содержание учебной статьи. (*Осваивать лексику и речевые конструкции учебных статей авторов учебника и литературно-критических статей авторов XIX, XX веков. Составлять план (номинативный, цитатный, *в форме вопросов) по содержанию учебной статьи. Систематизировать материал по литературе XIX века в форме таблицы, *концептуальной схемы и др. (* Самостоятельно изучать рекомендуемую после монографических тем литературу на основе опыта работы с учебником). Владеть приемами изучающего, ознакомительного, просмотрового чтения.

Информационно-коммуникационные технологии:

Использовать информационно-коммуникационные технологии в процессе проектной (*исследовательской) деятельности по литературе XIX века: интерактивные ЦОР, концептуальные схемы. Самостоятельно создавать образовательные продукты в процессе проектной (*исследовательской) деятельности по литературе XIX века. Использовать БЭНП «Литература», технологии визуализации мышления. Находить с помощью ресурсов интернета, отбирать, классифицировать, систематизировать литературную, историко-культурную, историко-литературную, теоретико-литературную информацию по XIX веку. Представлять обработанную информацию в форме презентаций, видеороликов, таблиц, рекламных постеров, интерактивов и др.

Устная речь:

Выразительно читать фрагменты произведений русской литературы XIX века. Выразительно читать наизусть фрагменты лирических и эпических произведений русской литературы XIX века. Самостоятельно отвечать на вопросы учебника, учителя, товарищей, в том числе с использованием цитирования. Формулировать вопросы к литературному

произведению XIX века. Вести диалог (*полилог) по идейно-художественному содержанию произведения XIX века. Анализировать свои устные речевые высказывания о литературных произведениях XIX века и давать им критическую оценку. Анализировать устные речевые высказывания товарищей о литературных произведениях XIX века и давать им критическую оценку. Давать устный отзыв о произведении XIX века, (*литературно-критической статье), творчестве писателя/поэта, (*литературном направлении).

Письменная речь:

Формулировать вопросы к литературному произведению XIX века. Давать письменный ответ на вопрос по произведению XIX века, в том числе с использованием цитирования. (*Конспектировать литературно-критическую статью). Писать аннотации, отзывы на литературные произведения XIX века и (*аннотации, отзывы, рецензии на их театральные или кинематографические версии).

Владеть письменным высказыванием о литературном произведении XIX века (эпос, лироэпос, драма) в жанре сочинения, литературно-критической статьи, эссе: характеристика персонажа произведения; анализ и истолкование, оценка эпизода произведения; сопоставительная характеристика героев, событий, тематики, проблематики произведений, (*в том числе, разных писателей); характеристика собирательного образа (*в том числе, разных писателей); характеристика сквозного образа произведения (*в том числе, разных писателей); проблемный анализ произведения (*в том числе, разных писателей); (*характеристика мастерства писателя; *характеристика авторского стиля). Владеть письменным высказыванием о литературном произведении XIX века (лирика) в жанре сочинения, литературно-критической статьи, эссе: характеристика лирического героя произведения, (*цикла, *книги стихов). Анализ поэтических образов и композиции лирического произведения; истолкование поэтического смысла лирического произведения; сопоставительный анализ двух (* более) лирических произведений; характеристика элементов авторской поэтики (*авторской поэтики в целом); (*характеристика традиционного и новаторского в авторском творчестве).

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература» в 11 классе:

Литературный процесс:

Читать, воспринимать, анализировать, истолковывать, оценивать литературное произведение XX века в единстве формы и содержания. Характеризовать основные этапы литературного процесса XX века в России (*Европе). Характеризовать героя русской литературы XX века. Выявлять характерные для произведений русской литературы XX века темы, образы и приемы изображения человека. Давать общую характеристику литературного направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм), творчества писателя, созданного им (*художественного мира произведения). Выявлять признаки эпического, лирического и драматического родов в литературном произведении. Подбирать материал о биографии и творчестве писателя XX века, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов интернета.

(*Воспринимать литературное произведение XX-XXI века как продукт эстетической деятельности автора).

Литературная критика:

Читать и анализировать фрагменты литературно-критических статей о произведениях литературы XX века, творчестве писателей, (*литературных группировках и школах), борьбе эстетических идей. Составлять цитатный план литературно-критической статьи.

Конспектировать литературно-критическую статью разными способами, в том числе с помощью технологии создания интеллект-карт. (*Сопоставить эстетическую и идейную позицию критика XX века). Составлять сопоставительную таблицу на основе анализа двух литературно-критических статей. (*Аргументированно сопоставлять позиции и суждения двух критиков XX века). Выражать: (*свое личное отношение к оценке творчества писателя литературной критикой XX века и XXI века).

Программные эпические произведения:

Читать, воспринимать, анализировать, истолковывать, оценивать эпическое литературное произведение XX века в единстве формы и содержания. Характеризовать: сюжет, (*фабулу) и композицию эпического произведения XX века; тематику, проблематику, идею, (*пафос) произведения XX- XXI века; хронотоп как способ моделирования мира произведения XX века; систему образов художественного произведения XX века; авторские изобразительно-выразительные средства создания персонажей, пространства и времени; художественную роль детали и (*подробности в произведении XX века; *авторский стиль; *лейтмотив) сквозные мотивы в произведениях XX века; (*символику произведения); авторскую позицию и способы ее выражения в произведении XX века; (*авторскую концепцию мира и человека); авторский метод; род и жанр произведения XX века; традицию и новаторство в творчестве писателя. Сопоставлять: героев двух (*более) произведений XX века, XIX, XX и XXI веков; изображенные события двух (*более) произведений XX века, XIX, XX и XXI веков; темы двух (*более) произведений XX века, XIX, XX и XXI веков; собирательные образы двух (* более) произведений XX века, XIX, XX и XXI веков; сквозные образы двух (*более) произведений XX века, XIX, XX и XXI веков; идейно-художественное содержание эпического произведения и театральную постановку; *идейно-художественное содержание эпического произведения и экранизацию произведения; идейно-художественное содержание эпического произведения и иллюстрации художников к произведению; *идейно-художественное содержание эпического произведения и его музыкальную интерпретацию. Выражать: свое личное отношение к событию, герою, авторской позиции; свое личное отношение к творчеству поэта XX века; (*свое личное отношение к оценке творчества писателя литературной критикой XX- XXI века).

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

1. Программе соответствует учебник Зинина С.А., Чалмаева В.А. Литература: учебник для 10 класса общеобразовательных организаций. Базовый уровень: в 2ч. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019; учебник Зинина С.А., Чалмаева В.А. Литература: учебник для 11 класса общеобразовательных организаций. Базовый уровень: в 2ч. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019

Срок реализации учебного предмета «Литература» - 2 года.