

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета
«Изобразительное искусство»
5-8 класс**

Основа для составления программы

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» п.3.6 ст.28, требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, на основе основной образовательной программы основного общего образования МАОУ «Лицей № 5» Камышловского ГО, примерной программы по изобразительному искусству, на основе авторской программы по изобразительному искусству / Изобразительное искусство. Сборник примерных рабочих программ. Предметная линия учебников Т. Я. Шпикаловой. 5—8 классы: учебное пособие для общеобразоват. организаций / [Т. Я. Шпикалова и др.; под ред. Т. Я. Шпикаловой.] — М. : Просвещение, 2019.

Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «Изобразительное искусство» изучается в 5 классе – 35 часов, в 6 классе – 35 часов, в 7 классе – 35 часов, в 8 классе – 35 часов. Всего в объеме 140 часов за курс (по 1 часу в неделю в каждом классе).

**Предметные результаты освоения учебного предмета
«Изобразительное искусство»**

Блок 1. Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества

Выпускник научится:

- понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;
- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;
- понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;
- осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы.

Выпускник получит возможность научиться:

- выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;
- определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;
- различать произведения разных эпох, художественных стилей;
- различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма).

Блок 2. Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства

Выпускник научится:

- понимать связи искусства с всемирной историей и историей Отечества;
- осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений;
- осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора, соотносить с собственной и давать ей оценку;
- передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;

- осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;
- осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;
- понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим.

Блок 3. Язык пластических искусств и художественный образ

Выпускник научится:

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;
- понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;
- создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;
- понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;
- анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.

Блок 4. Виды и жанры пластических искусств

Выпускник научится:

- различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать виды декоративно-прикладных искусств, понимать их специфику;
- различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.

Выпускник получит возможность научиться:

- определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства;

- понимать историческую ретроспективу становления жанров пластических искусств.

Изобразительная природа фотографии, синтетических и экранных видов искусства (театра, кино)

Выпускник научится:

- определять жанры и особенности художественной фотографии, её отличие от картины и от нехудожественной фотографии;
- понимать особенности визуального художественного образа в театре и кино;
- применять полученные знания при создании декораций, костюмов и грима для школьного спектакля (при наличии в школе технических возможностей — для школьного фильма);
- применять компьютерные технологии в собственной художественно-творческой деятельности (PowerPoint, Photoshop и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать средства художественной выразительности в собственных фотоработах;
- применять в работе над цифровой фотографией технические средства Photoshop;
- понимать и анализировать выразительность и соответствие авторскому замыслу сценографии, костюмов, грима после просмотра спектакля;
- понимать и анализировать раскадровку, реквизит, костюмы и грим после просмотра художественного фильма.

Учебно-методический комплекс учебного предмета «Изобразительное искусство»

- Изобразительное искусство. Сборник примерных рабочих программ. Предметная линия учебников Т. Я. Шпикаловой. 5—8 классы: учебное пособие для общеобразоват. организаций / [Т. Я. Шпикалова и др.; под ред. Т. Я. Шпикаловой.] — М. : Просвещение, 2019. — 351 с.

Предметная линия учебников под редакцией Т.Я.Шпикаловой 5-8 классы:

1. *Изобразительное искусство. 5 класс: учеб.для общеобразоват.организаций / Т.Я.Шпикалова и др.; под ред.Т.Я.Шпикаловой. – 10-е изд.- М.: Просвещение, 2019. (номер в Федеральном перечне учебников - [1.1.2.6.1.2.1](#)).*
2. *Изобразительное искусство. 6 класс: учеб.для общеобразоват.организаций / Т.Я.Шпикалова и др.; под ред.Т.Я.Шпикаловой. – 8-е изд.- М.: Просвещение, 2019. (номер в Федеральном перечне учебников - [1.1.2.6.1.2.2](#)).*
3. *Изобразительное искусство. 7 класс: учеб.для общеобразоват.организаций / Т.Я.Шпикалова и др.; под ред.Т.Я.Шпикаловой. – 8-е изд.- М.: Просвещение, 2019. (номер в Федеральном перечне учебников - [1.1.2.6.1.2.3](#)).*
4. *Изобразительное искусство. 8 класс: учеб.для общеобразоват.организаций / Т.Я.Шпикалова и др.; под ред.Т.Я.Шпикаловой. – 8-е изд.- М.: Просвещение, 2019. (номер в Федеральном перечне учебников - [1.1.2.6.1.2.4](#)).*

Срок реализации учебного предмета «Изобразительное искусство»

Срок реализации рабочей учебной программы – четыре года, с 5 по 8 класс.