

## **Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Волшебный мир театра»** в соответствии с целями, задачами и содержанием, относится к программам **художественной направленности**.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа составлена в соответствии с документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (в редакции Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся») (далее – 273-ФЗ).
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р Концепция развития дополнительного образования детей.
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р г Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
- Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3 сентября 2018 года № 10 «Национальный проект «Образование».
- Протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 7 декабря 2018 года № 3 «Паспорт Федерального проекта «Успех каждого ребёнка».
- Приказом Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении порядка применения организациями осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Приказом Департамента образования города Москвы № 922 от 17.12.2014 г. «О мерах по развитию дополнительного образования детей» (в редакции от 07.08.2015 г. № 1308, от 08.09.2015 г. № 2074, от 30.08.2016 г. № 1035, от 31.01.2017 г. № 30, от 21.12.2018г. № 482).
- Приказом Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении порядка применения организациями осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

### **Актуальность и педагогическая целесообразность программы.**

Программа модуля **«Волшебный мир театра»** — это интерактивное путешествие-игра в мир театрального искусства - знакомство с истоками и историей актерского ремесла.

Целевая направленность модуля - введение обучающихся в мир театрального искусства, формирование первоначальных знаний о театре как явлении культуры. Все занятия являются творческим процессом и направлены на развитие знаний о театре, о его историческом развитии и становлении.

С предметом модуля **«Волшебный мир Театра»** учащиеся знакомятся различными путями: на занятиях, при просмотре спектаклей и учебных инсценировок, читая книги слушая беседы и доклады. Знания, полученные на занятиях, дают ребёнку приобщиться к духовному опыту, усвоить и понять общечеловеческие идеалы. Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постичь увлекательную науку театрального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы.

Основная форма учебных занятий – урок-беседа, урок-тренинг, урок-репетиция, комплексный урок и сценический показ

**Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный мир театра»** определена тем, что театральное творчество становится способом самовыражения, инструментом решения характерологических конфликтов и средством снятия психологического напряжения. Программа направлена на воспитание жизненно адаптированного человека, психологически устойчивого к различным стрессовым ситуациям.

Театрализованная деятельность является эффективным средством для социализации младших школьников, развития эмоциональной сферы, речевого развития, а также формирования у них коммуникативных навыков. Занятия по программе развивают умение вступать в коммуникацию с целью быть понятым и услышанным, что способствует социализации обучающихся в современном обществе

#### **Педагогическая целесообразность программы модуля.**

Педагогическая целесообразность заключена в развитии эмоциональной, социальной и когнитивной сфер личности, а также художественного восприятия и общих художественных способностей.

#### **Отличительные особенности программы.**

Обучение строится на основе лично-ориентированного подхода. Весь учебный материал подбирается с учётом индивидуальности каждого учащегося, и направлен на помощь ребёнку познать себя, свои возможности в театральном и театрально-музыкальном творчестве, получить опыт творческой самореализации на сцене и социализации в повседневной жизни.

**Цель программы** – развитие творческого потенциала учащихся, обеспечивающих позитивную социализацию, интереса к творческой деятельности, формирование общей культуры и личности в целом на основе приобретенных театрально-исполнительских знаний, умений и навыков.

#### **Задачи в обучении:**

- совершенствование речи учащихся: грамматического строя речи; звуковой культуры речи; монологической, диалогической формы речи;
- обучение орфоэпическим нормам современной русской сценической речи;
- обучение эффективному общению и речевой выразительности;
- обучение основам ритмики и сценического движения;

#### *Задачи в развитии:*

- развитие раскованности, общительности, свободы владения своим телом и словом, способности слышать и понимать партнёра во взаимодействии.

#### *Задачи в воспитании:*

- воспитание любви к театральному искусству;
- формирование морально-нравственных ориентиров;
- формирование художественно-эстетического вкуса;
- формирование коммуникативной культуры и социального взаимодействия.

#### **Прогнозируемые (ожидаемые) результаты программы**

*Программные требования к знаниям (результаты теоретической подготовки)*

По итогам обучения учащиеся будут

#### **знать:**

- основы техники безопасности на занятиях;
- понятие о театре как виде искусства,
- понятие о спектакле, его создателях;
- элементарные технические средства сцены;
- нормы поведения на сцене и в зрительном зале;
- специальные термины, применяемые в театральном искусстве;
- основные упражнения артикуляционной гимнастики;
- основные законы звукопроизношения;
- основные этапы работы с чистоговорками и скороговорками;
- базовые техники актёра;
- основные элементы образа актёра.

#### **Программные требования к умениям и навыкам (результаты практической подготовки):**

*Программные требования к умениям и навыкам (результаты практической подготовки):*

По итогам обучения учащиеся будут **уметь:**

- чётко произносить упражнения по сценической речи в разных темпах, с использованием предметов и движений;
- чётко произносить скороговорки, предусмотренные программой обучения и работать с ними в разных диапазонах и темпах;
- работать со стихотворным текстом, отвечающим возрастным особенностям и возможностям;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах;
- самостоятельно разрабатывать актерские этюды.

**Возраст обучающихся по программе:** 8-11лет.

На занятия принимаются учащиеся с разной социальной принадлежностью, полом и национальностью, с различным уровнем интеллектуального развития, в том числе дети с ОВЗ, не имеющие медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности, дети, проявившие выдающиеся способности, а также находящиеся в трудной жизненной ситуации.

**Срок реализации программы:** 1 год (136 часов).

**Формы и режим занятий:**

*Форма обучения* – очная

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа.

Основные формы учебных занятий – урок-тренинг, урок-репетиция, урок- дискуссия, комплексный урок и сценический показ.